

Jezelf verliezen in de natuur

Drie grote passies heeft Meindert van Dijk: de natuur, wandelen en fotograferen. Langzaam maakt hij van zijn hobby zijn beroep. Door Ruurd Walinga.

Onthaasten en Genieten heet een van zijn websites op internet. Het is het motto van Meindert van Dijk (53) uit Sexbierum nadat hij zo'n acht jaar geleden na een burn-out anders in het leven kwam te staan. Het is een levenskunst die weinig mensen meer verstaan. Van Dijk helpt graag iedereen die dat wil om stil te staan bij zichzelf, al wandelend in de natuur. Een paar jaar terug ging hij minder werken bij het Wetterskip om zich meer te richten op de natuurfotografie en het organiseren van natuurfotowandelingen.

Tijdens de natuurfotowandelingen staat Van Dijk soms stil en vraagt de deelnemers dan om enkele minuten helemaal stil te zijn en te luisteren naar de natuurgeluiden. Vooral mannen vinden het moeilijk om stil te staan, is de ervaring van Van Dijk, die overal in het land natuur(foto)wandelingen houdt. „Vrouwen kunnen dat veel beter. Die doen de ogen dicht en staan echt stil en genieten van de vogelgeluiden, de geuren. Mannen kijken eerder om zich heen en gaan al snel met iets bezig of gaan foto's maken.

Van Dijk was ook iemand die jarenlang helemaal opging in zijn werk. Als jongetje, dat opgroeide in Rijswijk, wilde hij graag boswachter worden of bioloog. Hij werd net als zijn vader - Fries-omutens uit Marrum - politiemans. Zijn vader bracht hem de liefde voor de natuur bij. Hij leerde kievitseieren zoeken in de Randstad, hield konijnen, kippen en vogels. Van zijn moeder, die uit de bloemisterijwereld in Sasenheim kwam, leerde hij de flora kennen. Tien jaar lang zat Van Dijk bij de politie in Noordwijkerhout met als specialiteit het veldtoezicht (in de duinen). In 1984 ont-



De favoriete eigen foto: springkikker. Foto: Meindert van Dijk

vluchtte hij de drukte van de Randstad en kwam in Sexbierum terecht als rayoncommandant van de rijkspolitie. Als milieucontactambtenaar hield hij ook toezicht op de natuur- en milieuwetten.

Sinds 1992 werkte hij als milieu-inspecteur bij achtereenvolgens de afdeling Waterkwaliteitsbeheer van de provincie Fryslân en de afdeling Handhaving van Wetterskip Fryslân. De laatste vier jaar werkt hij als webmaster op de afdeling Communicatie van het Wetterskip, sinds anderhalf jaar nog maar drie dagen per week. Sindsdien steekt hij meer tijd in zijn grote passies.

Gouden momenten

Van Dijk heeft door de jaren heen geleerd „zichzelf te verliezen” in de natuur. Hij kan zomaar een uur op een paar vierkante meter doorbrengen om van alles en nog wat te fotograferen. „Ik heb dan geen besef van tijd meer.

Insecten die om je heen zemen, vogels die zingen en de stilte ervaren. Dat zijn gouden momenten.” Veel mensen die druk zijn in een opgejaagde wereld hebben er moeite mee om de natuur intens te beleven. Van Dijk helpt ze erbij.

Ze kunnen hem individueel inhuren als wandelcoach om te leren te onthaasten en te genieten. Tijdens de tochten staan de wandelaars ook open voor het spirituele, het hogere. „Er is iets meer, iets groters dan we zien en horen. Daar ben ik zelf ook van overtuigd.”

Met de natuurfotowandelingen leidt Van Dijk veel groepen, bedrijfsuitjes, toeristen en families rond door natuurgebieden. Als natuurgids vertelt hij over de natuur en als fotograaf geeft hij tips hoe ze met hun eigen camera betere natuurfoto's kunnen maken. „De simpelste tip die ik vaak geef is: lees je handleiding. Veel

mensen kopen een camera maar nemen niet de moeite om de handleiding te lezen. Ze proberen wat uit, spelen er mee, kijken hooguit in de handleiding hoe de batterij erin moet en dat is het.”

Vroeg

De stilte ervaart Van Dijk vooral in het Noarderleech, het Lauwersmeergebied, het Drents Friese Wold en in het waddengebied. Elk seizoen heeft zijn bekoring, net als elk dagdeel, al is het 's morgens vroeg wel heel speciaal als de meeste mensen nog op één oor liggen, is zijn ervaring. Na elke wandeling voelt Van Dijk zich beter dan voordat hij op stap ging. „Ik kom vaak energiever terug dan dat ik ga. Wandelen en fotograferen geven me energie.”

Een deel van de natuurfoto's van Van Dijk is tot eind maart te bewonderen in het ziekenhuis in Dokkum. Hier is een expositie van het



„De simpelste fotografietip: lees je handleiding.” Foto: Frans Andringa

Groentjes

Uilen De vogelwacht van Lember heeft de afgelopen weken de omgeving afgespeurd naar uilen. Er werden 34 ransuilen (*hoarnûle*) en vier velduilen (*fjildûle*) geteld. Het grote verschil tussen een rans- en velduil is dat laatstgenoemde ook overdag actief is terwijl de ransuil net als de meeste andere uilen alleen jaagt als het donker is. Opvallend aan het uiterlijk van de ransuil zijn z'n oorpluimen, die overigens geen echte oren zijn. De velduil is een erg schaarse broedvogel in Nederland, die op de Waddeneilanden echter nog volop voorkomt.

Webcams Vogelbescherming Nederland heeft weer diverse webcams aangezet boven vogelnesten. Dit jaar staan er maar liefst acht camera's opgesteld: bij de steenuil (*stienûle*), torenvalk (*wikel*), slechtvalk (*Noardse falk*), ijsvogel (*iisfûgel*), lepelaar (*leppelbek*), grote stern (*blaustirns*), ooievaar (*earrebarre*) en koolmees (*blokmies*). De camera's staan 24 uur per dag aan en blijven draaien tot het laatste jong is uitgevlogen. De webcams zijn te bekijken op www.beleefdente.nl. Voor de derde maal op rij volgt Vogelbescherming een aantal vogels vanaf het moment dat ze aankomen op hun broedplaats na een reis van soms wel duizenden kilometers. Nieuw dit jaar is het koolmezenest, gefilmd in de tuin van Vogelbescherming in Zeist. De slechtvalk is, na een jaar van afwezigheid, weer terug van weggeweest. Ook de ooievaar doet dit jaar weer mee. Vorig jaar werd de website met de webcams meer dan twee miljoen keer bezocht.

Iep Eeuwenlang was de iep niet weg te denken uit het Nederlandse landschap. De boom vervulde een grote rol in nijverheid en cultuur. Totdat in de vorige eeuw de iepenziekte uitbrak. In het boek *Iep of olm* van de KNNV Uitgeverij, het verhaal van deze markante bomensoort in verleden, heden en toekomst. De statige bomen vervulden een belangrijke rol in legenden en volksgebruiken, want het hout was in trek voor bogen, voor houtsnijwerk en scheepsbouw, en zelfs enige tijd voor de carrosserie van auto's. Van de iepenbast maakte men touw. Blad, twijgen en bast speelden een grote rol als veevoer, en iepen waren lang onmisbaar in de wijnbouw. Ook behandelt het boek de talloze organismen, zoals kevers, vlinders, mossen en paddenstoelen, die van de iep afhankelijk zijn en die nu weer nieuwe kansen krijgen. *Iep of olm* besluit met de praktische aspecten van beheer en aanplant. Het boek kost 29,95 euro.

Excursies

• 21 maart, Earnewâld, vaarexcursie Jan Durkspolder, 8.00-11.00 uur. It Fryske Gea. Opgave nodig via 0512-381448.

• 22 maart, Noarderleech, 10.00-13.00 uur, wandeling, It Fryske Gea. Opgave nodig via 0512-381448.

• 28 maart, Nieuweschoot, Taconisbosk, 10.00-12.00 uur, It Fryske Gea. Opgave nodig via 0512-381448.

• 29 maart, Rijs, Rijsterbos, 10.00-11.30 uur, It Fryske Gea. Opgave nodig via 0512-381448.

Vogels die zingen en de stilte ervaren. Dat zijn gouden momenten

Friesch Genootschap Van Natuurfotografen. Dit jaar houdt hij zich veel bezig om de agrarische sector in de Bjirmen in beeld te brengen. „Een jaar rond wil ik alles fotograferen op het gebied van de veeteelt, akkerbouw, het werk van de loonbedrijven. Ik maak foto's voor mijn beeldbank op internet, maar ook voor een boekwerk. In het dorpskrantje heb ik er een stukje over geschreven. Er belde meteen al een boer. Die was zijn uienoogst van vorig jaar aan het uitrijden net als mest.”